

# AVVISO PUBBLICO DI SELEZIONE

Pubblicato da

**Salty Music APS**

**(in partenariato con Toscana Produzione Musica ETS  
le due costitutesi nella ATS SAMURAI – RMT)**

e finalizzato alla selezione e alla promozione di giovani musicisti, attraverso la valutazione di titoli, curriculum e audizione in ordine alla

**Residenza Musicale Toscana**

**SA.MU.R.A.I**

*Salty Music Residenza Artistica Innovativa*

progetto finanziato dalla Regione Toscana D.D. n. 27420 del 24/12/2025 (Assegnazione contributo)  
nell'ambito PR FSE+ 2021–2027 – Attività PAD 1.a.4 – D.D. 8352 del 18/04/2025 e ss.mm.ii

## 1. Finalità della selezione e informazioni di base

L'Avviso intende selezionare 15 giovani musicisti, cantanti e cantautori tra i 18 e i 35 anni per partecipare a un percorso di alta formazione musicale e artistica, finalizzato allo sviluppo di competenze professionali in ambito di co-creazione nel settore musicale. Il percorso si svolgerà presso la Tenuta di Camugliano, Ponsacco (Pisa), dove i candidati selezionati dovranno risiedere per la durata del percorso, e prevede 300 ore di lezione pratica e teorica (6 ore al giorno per 50 giorni divisi in 10 sessioni non consecutive), attività didattiche aggiuntive nei week end (Fuori Residenza, Visite Didattiche, etc) ed eventi di restituzione nella fase finale. Il percorso si svolge nei mesi di marzo, aprile, maggio, ottobre, novembre e dicembre 2026.

Il progetto promuove:

- Co-creazione musicale e lavoro collaborativo
- Acquisizione di competenze spendibili per autoimpiego o attività imprenditoriale

Il processo di selezione garantisce:

- Equità di accesso, parità di genere e inclusione
- Non discriminazione per motivi personali, culturali o territoriali
- Accessibilità per persone con disabilità
- Rispetto della Carta dei diritti fondamentali dell'Unione Europea

Le Residenze artistiche musicali sono finanziate con le risorse del PR FSE + Toscana 2021/27 e rientrano nell'ambito di [Giovanisì](#), il progetto della Regione Toscana per l'autonomia dei giovani.

## 2. Requisiti obbligatori di ammissione

Tutti i requisiti obbligatori devono essere posseduti dai candidati alla data di presentazione della domanda di partecipazione alla selezione prevista dal presente Avviso. I requisiti richiesti sono i seguenti:

- Età: 18–35 anni
- Cittadinanza: italiana o straniera
- Residenza o domicilio in Toscana
- Titolo di studio: diploma secondario di secondo grado
- Occupazione: disoccupati, inoccupati, inattivi o occupati interessati a percorsi imprenditoriali musicali\*

La verifica dei requisiti obbligatori sarà effettuata tramite la documentazione inviata dai candidati, che deve comprendere:

- Documento di identità

---

\* Possono candidarsi persone disoccupate, cioè prive di lavoro e disponibili a svolgere un'attività professionale; inoccupate, ossia chi non ha mai avuto un'occupazione regolare o ha concluso un'attività lavorativa senza essere attualmente coinvolto in percorsi formativi retribuiti; e inattive, cioè chi non è inserito nel mercato del lavoro e non partecipa a percorsi di formazione o tirocinio. Possono partecipare anche giovani occupati che desiderano avviare un percorso di autoimpiego o un'attività imprenditoriale nel settore musicale.

- Certificato di residenza o dichiarazione sostitutiva ai sensi del DPR 445/2000
- Curriculum formativo e artistico
- Certificato di diploma o dichiarazione sostitutiva ai sensi del DPR 445/2000
- Certificato rilasciato dal centro per l'impiego per la verifica dello stato di occupazione dei destinatari

Nota:

1. La mancata presentazione di una documentazione completa comporta l'esclusione dalla selezione.
2. Se il candidato presenta una dichiarazione sostitutiva ai sensi del DPR 445/2000, sarà ammesso alle fasi di selezione. Qualora risulti selezionato per la residenza, l'ammissione sarà confermata solo se il documento originale relativo alla dichiarazione sostitutiva sarà prodotto prima dell'inizio delle lezioni. La mancata presentazione del documento originale comporterà l'esclusione dal bando. La commissione si riserva di valutare situazioni particolari.

### 3. Requisiti richiesti

- Padronanza avanzata dello strumento o della voce
- Competenze tecniche di base (intonazione, ritmo, timbro, lettura partiture, memorizzazione)
- Autonomia interpretativa e creatività
- Esperienza minima in performance pubbliche di gruppo
- Predisposizione all'ascolto
- Motivazione e disponibilità a partecipare all'intera residenza
- Disponibilità a partecipare a percorsi di co-creazione musicale
- Attitudine alla collaborazione e apertura al confronto creativo
- Conoscenza sufficiente della lingua italiana per i candidati stranieri

### 4. Modalità di candidatura

La candidatura deve essere presentata esclusivamente in modalità online, tramite l'apposito modulo pubblicato sul sito ufficiale <https://www.samurai-rmt.it>, accessibile in conformità alle linee guida WCAG 2.1, **dalle ore 12:00 del 24 gennaio 2026 alle ore 12:00 del 24 febbraio 2026.**

Documentazione richiesta nel modulo di candidatura:

- Dati personali e recapiti
- Documento di identità
- Certificato di diploma secondario di secondo grado o dichiarazione sostitutiva ai sensi del DPR 445/2000
- Certificato di residenza o dichiarazione sostitutiva ai sensi del DPR 445/2000
- Curriculum formativo e artistico
- Materiale multimediale (1 audio video MP4, max 250 MB)
- Risposte motivazionali

## 5. Procedura di selezione

### Fase 1 – Selezione Online (max 40 punti) dalle ore 12:00 del 24 gennaio 2026 alle ore 12:00 del 24 febbraio 2026

- Valutazione dei requisiti minimi di ammissione: idoneo/non idoneo. In caso di esito positivo (idoneo) si procede alla valutazione del candidato secondo i seguenti criteri:

<b>Criterio</b>	<b>Punteggio</b>
Valutazione del CV	10
Valutazione dei materiali inviati	10
Motivazione dimostrata	15
Originalità artistica	5

Alla *Fase 2 – Selezione in Presenza* accederanno i 30 candidati con il punteggio più alto nella selezione online.

Entro due giorni dalla scadenza del presente Avviso, la graduatoria completa degli ammessi e dei non ammessi sarà pubblicata sul sito ufficiale [www.samurai-rmt.it](http://www.samurai-rmt.it). Ai soli candidati selezionati per la Fase 2 sarà inviata un'email contenente la graduatoria e le istruzioni per l'accesso alla fase successiva. In caso di pari merito, sarà applicato un criterio di azione positiva per promuovere la parità di genere nel settore musicale, storicamente sotto-rappresentata, seguito dal criterio di età (prevalenza del candidato più giovane). Persistendo la parità dopo l'applicazione di tali criteri, si procederà al sorteggio in modo trasparente e documentato.

### Fase 2 – Selezione in Presenza (max 60 punti) – Presso Ex Wide Club Pisa 4 e 5 marzo 2026

- Esibizione in solo: il candidato presenterà un brano a sua scelta
- Esibizione con backing band: il candidato si esibirà con una backing band su un brano prescelto tra quelli comunicati preventivamente via email, a seguito della comunicazione relativa al superamento della "Fase 1 – Selezione Online"
- Presentazione della storia artistica: il candidato illustrerà il proprio percorso formativo e artistico
- Colloquio con la commissione: il candidato risponderà alle domande poste dalla commissione

<b>Criterio</b>	<b>Punteggio</b>
Competenze tecniche	15
Creatività e originalità	5
Presenza scenica	10
Attitudine alla musica d'insieme	10
Motivazione e disponibilità	15
Coerenza materiali inviati	5

Al termine della *Fase 2 – Selezione in Presenza* saranno selezionati 15 candidati. In caso di parità di punteggio, sarà applicato un criterio di azione positiva finalizzato a promuovere la parità di genere nel settore musicale, storicamente sotto-rappresentata, seguito dal criterio dell'età, dando priorità al candidato più giovane. Qualora la parità dovesse persistere anche dopo l'applicazione di questi criteri, la selezione sarà definita mediante un sorteggio condotto in modo trasparente e debitamente documentato. È prevista, inoltre, una graduatoria di riserva composta dai candidati esclusi dalla *Fase 2 – Selezione in Presenza*, che potrà essere utilizzata nel caso in cui si verificano rinunce da parte dei candidati selezionati.

## 6. Commissione di selezione

La Commissione di selezione opera conformemente ai criteri stabiliti nel bando e secondo i principi di imparzialità, trasparenza e tracciabilità richiesti dal FSE ed è composta da 7 membri con competenze artistiche e professionali. Essa assegna i punteggi ai candidati in modo insindacabile e secondo criteri standardizzati, garantendo trasparenza e uniformità nella valutazione. La Commissione di selezione è supportata da un segretario che redige verbali, verifica pubblicazione graduatorie, assicura trasparenza.

I membri di commissione sono:

- Andrea Fornai – Coordinatore artistico Salty Music APS
- Salvatore Barbato – Direttore Artistico The Cage Theatre
- Marina Mulopulos – Vocal coach, cantante
- Matteo Zanobini – Esperto di management e discografia fondatore di Picicca
- Rossella Falco – Esperta comunicazione e promozione
- Daniela Di Tommaso – Rappresentante ATS Samurai RMT
- Francesco Mariotti – Rappresentante ATS Samurai RMT

## 7. Comunicazione esiti

- La graduatoria completa (idonei, selezionati e riserva) sarà pubblicata sul sito ufficiale <https://www.samurai-rmt.it> entro due giorni dalla scadenza del presente Avviso. Tutti i candidati saranno informati dell'esito tramite pubblicazione online.
- È prevista una comunicazione via email per i soli candidati selezionati entro due giorni dalla scadenza del presente Avviso
- In caso di rinunce da parte dei candidati selezionati è previsto lo scorrimento dalla graduatoria di riserva

## 8. Obblighi dei partecipanti

I 15 candidati selezionati dopo la *Fase 2 – Selezione in Presenza* per il percorso di residenza sono tenuti a garantire una frequenza minima dell'80% del monte ore complessivo, corrispondente a 240 su 300 ore. Le assenze superiori a cinque giorni comportano l'esclusione dal percorso, la perdita della borsa e dell'attestato, salvo che siano tempestivamente giustificate mediante idonea documentazione ufficiale. Ogni singolo caso sarà valutato dalla Direzione Didattica e Scientifica, in accordo con il Coordinatore Scientifico e l'Orientatore, sulla base delle motivazioni presentate e nel rispetto dei principi di equità e trasparenza. È richiesta la partecipazione attiva a tutte le fasi formative, con un atteggiamento collaborativo e propositivo, e la permanenza presso la Tenuta di Camugliano per l'intera durata della residenza, pari a 50 giorni articolati in 10 sessioni non consecutive. Le spese di alloggio sono interamente sostenute dall'organizzazione SA.MU.R.A.I., grazie al finanziamento della Regione Toscana nell'ambito del PR FSE+ 2021–2027. I candidati selezionati alloggeranno in regime di convivenza presso le strutture della Tenuta di Camugliano, situate a Ponsacco (Pisa) e denominate Villa Casanova, Locanda di Camugliano e Borgo degli Orti, dove si trovano anche le aule dedicate alle attività teoriche e ai laboratori pratici.

## 9. Attestato, borsa e post-residenza

Ad ogni candidato selezionato per il percorso di residenza dopo la *Fase 2 – Selezione in Presenza* che rispetterà gli obblighi descritti nell'Articolo 8 del presente Avviso e che concluderà il percorso sarà assegnato:

- Un attestato di partecipazione rilasciato dal Soggetto Beneficiario del progetto, finanziato dalla

Regione Toscana nell'ambito del PR FSE+ 2021–2027

- Una borsa di residenza: € 25/giorno, totale € 1.250 per 50 giorni (art. 50 lett. c TUIR) tramite finanziamento Regione Toscana nell'ambito del PR FSE+ 2021–2027
- Un contratto di management e booking per l'anno 2027, destinato a gruppi musicali costituitisi nel corso della residenza. L'eventuale assegnazione sarà effettuata sulla base di una valutazione finale espressa al termine del percorso formativo, in relazione agli esiti artistici, professionali e progettuali maturati durante la residenza. L'idoneità o la non idoneità all'assegnazione di un contratto di management e booking per l'anno 2027 sarà espressa ad insindacabile giudizio della Direzione Didattica e Scientifica del percorso di residenza, sentiti anche Orientatore e Coordinatore.

## **10. Riferimenti FSE+**

Il progetto contribuisce a:

- Sviluppo di competenze chiave e trasversali
- Promozione di occupabilità e autoimpiego nel settore musicale
- Inclusione e parità di genere
- Innovazione digitale nella formazione artistica

## **11. Trattamento dei dati personali, disciplina della selezione e diffusione dell'avviso**

I dati personali dei candidati saranno trattati in conformità al Regolamento UE 2016/679 (GDPR) esclusivamente per finalità connesse alla presente procedura di selezione. La selezione è disciplinata dal PR FSE+ 2021–2027, Attività PAD 1.a.4, in conformità al Decreto Dirigenziale n. 15490 del 14/07/2025 e ss.mm.ii. L'avviso sarà diffuso attraverso diversi canali, tra cui radio, giornali, siti istituzionali, social network, mailing list, scuole di musica, associazioni e media locali, al fine di garantire la massima trasparenza e pubblicità della procedura.